

HenrikMaegaard**Design**

Portfolio



www.mmaegaard.dk
hm@mmaegaard.dk
+45 40 43 70 94



VisitAarhus - Grafisk arbejde

VisitAarhus er Aarhus' turistforening, som tager sig af arrangementer, krydstogter, kultursamarbejde og borger-

inddragelse i kulturelle projekter, som startede med Rethinkers og Kulturby Aarhus i 2017.



[VisitAarhus](#)



Grafisk arbejde til SoMe med Kong Arthur



Arbejde som fotograf med statister og opsætning backstage til presse- og mediebrug



Opsætning af håndbøger og manualer



Udvikling af organisationsplaner og oversigtsplakater



MARIA MÆRSK - Grafisk arbejde

På Maria Mærsk Coaching har jeg lavet et corporate design, hvilket har inkluderet logo, flyers, hjemmeside,

in-house grafik samt præsentationsvideoer til sociale medier.



Maria Mærsk Coaching



Udvikling af logo og designmanual



Udarbejdelse af flyers og visitkort



Opsætning og design af hjemmeside



Præsentationsvideoer til sociale medier

RETROSPECTFILM - scenografi

Med Retrospectfilm har jeg lavet enkelte opgaver indenfor scenografi til web-tv i projektet Visuel Autisme,

illustrationer og almindeligt grafisk arbejde som web- og logodesign for klienter.



"Heltens Rum" til Visuel Autisme fra Retrospectfilm



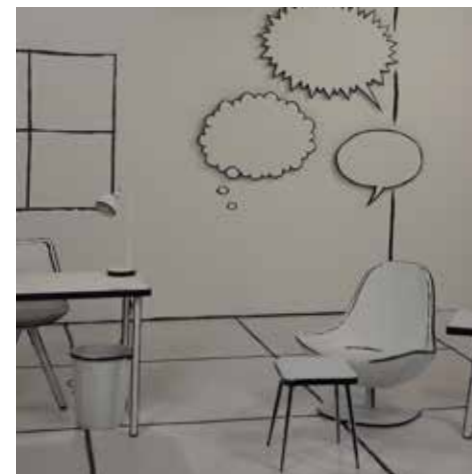
Logotegning for [Whiplashforeningen](#)



Udfomning og skitsering af scenografi



Illustrationer til hjemmeside



Grafisk maling af scenografi-koncept



HASS Q & CO. - Grafisk arbejde

Som grafiker på kommunikationsbureauet Hass Q & Co. arbejdede jeg med logoer, vægtableauer, præsentation

tioner, web-design, digital marketing og videoediting.



[Hass Q & Co.](#)



Logoarbejde for partnere og klienter



Udarbejdelse af app-design og præsentation



Webdesign og ikonudvikling



Facebook-videokampagne til JKE Design



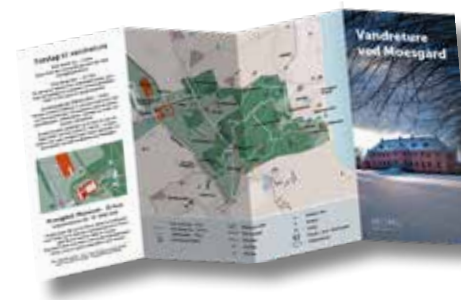
MOESGAARD - Grafisk arbejde

Mit ophold på Moesgaard bestod bl.a. i opdateringer af gammelt materiale til det nye hus' grafiske designmanual.

Derudover bidrog jeg med opsætning af publikationer, korttegnning og illustratør-arbejde.



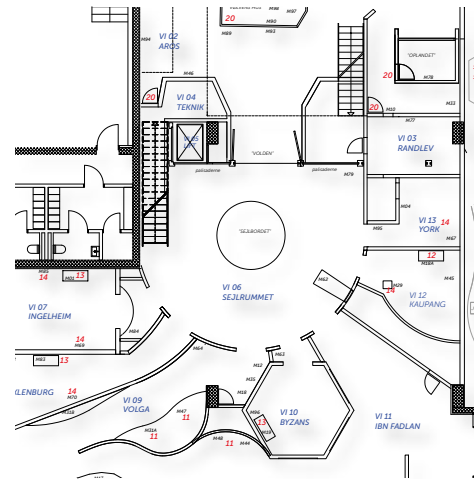
Moesgaardmuseum.dk



Foldere, skilte og infomateriale



Kalendere og oversigter



Korttegnning og strukturelt overblik



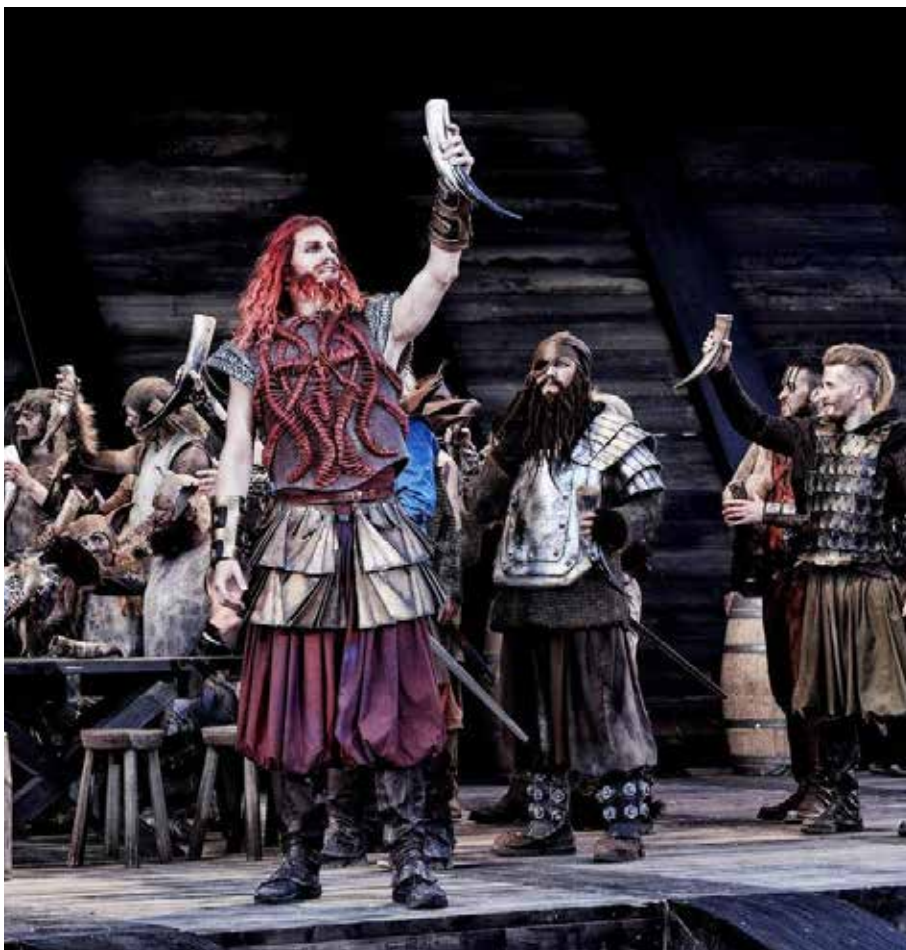
Illustrationer til publikation og undervisning

M

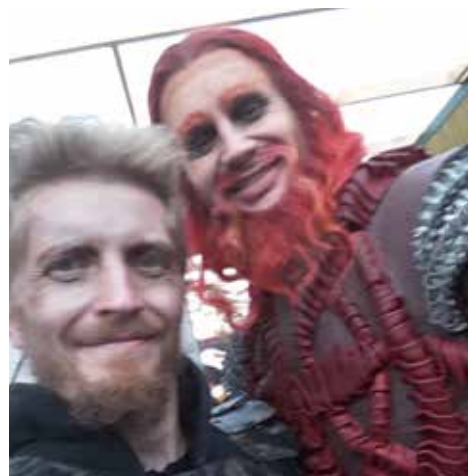
MOESGAARD - Live opsætning

Som frivillig på Det Kongelige Teaters opsætning af Røde Orm gav det også nogle andre oplevelser i form af arbej-

de på middelalderudstillingen samt som udlånt viking til den hollandske film-produktion Redbad 754 A.D.



[Røde Orm på det Kongelige Teater](#)



Alment teaterarbejde og samarbejde med et crew på 130 msk.



Kamptræning, koreografi og grafisk positionering



Storytelling og dramatisk opsætning af museumsudstilling



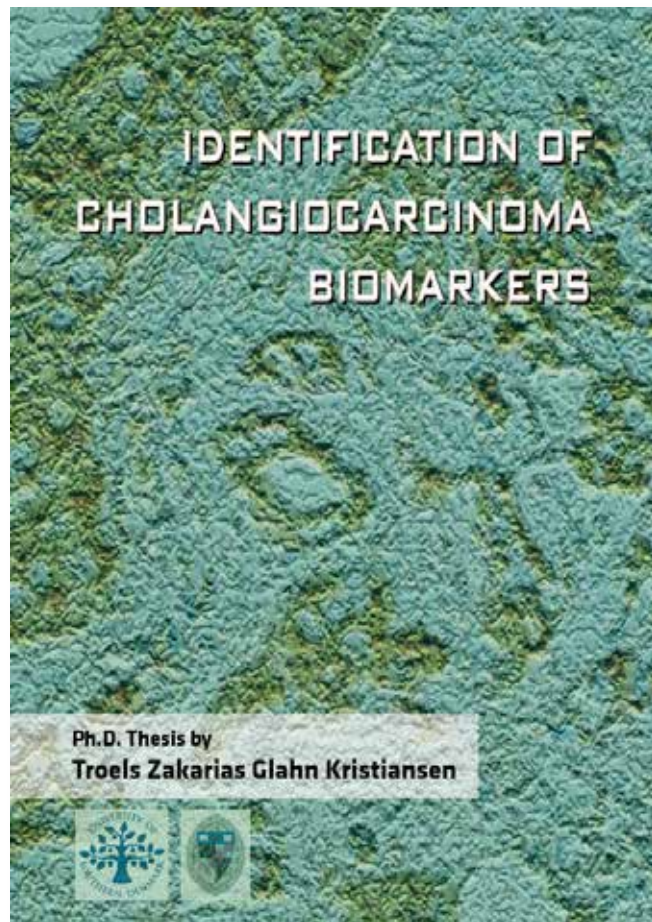
FB-bannere, filmredigering og andet PR paraphernalia



GRAFISK ARBEJDE - Content

Som lærer og tidligere studerende af Kemi/molekylærbiologi, beskæftiger jeg mig gerne med bøger, forskning,

content og vidensdeling. Udover research og korrektur, skriver jeg af og til selv artikler.



Opsætning og layout af PhD-opgaver



Undervisningsmateriale til [Undine II](#), havbiodiversitet og naturerfaring



Artikler om film og plotstrukturer



Egen professionsbachelor i det narrative - eller fortællende perceptionsvidenskab



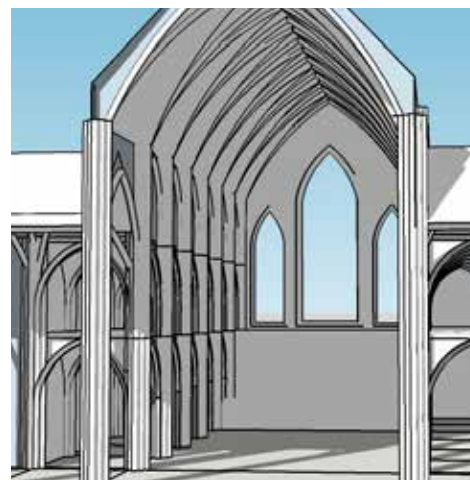
3D TEGNING - Google Sketchup

I forbindelse med tegneserier eller tegninger er det nogle gange nødvendigt at opsætte baggrunden i 3D for at

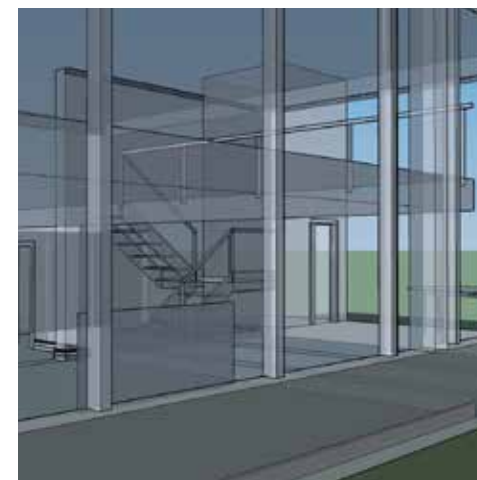
finde den mest optimale vinkel at tegne billedet i. 3D kan naturligvis også bruges som illustration i sig selv.



Rekonstruktion af landevejskro ud fra foto til brug i "Nattens Jægere". Ved dialogscener er det rart at kunne se perspektivet fra de forskellige samtalepartnere.



Konstruktion af gotisk domkirke til brug i "Nattens Jægere".



Indretning af lejlighed til brug i "Einar og Mara".



ILLUSTRATIONER - Fanzines

Igennem tiden har jeg lavet illustrationer til nogle fanzines som Himmelskibet og NørdNyt.

Disse er hovedsageligt i genren adventure/horror/krimi, men jeg har klart en svaghed for film noir.



himmelskibet.dk



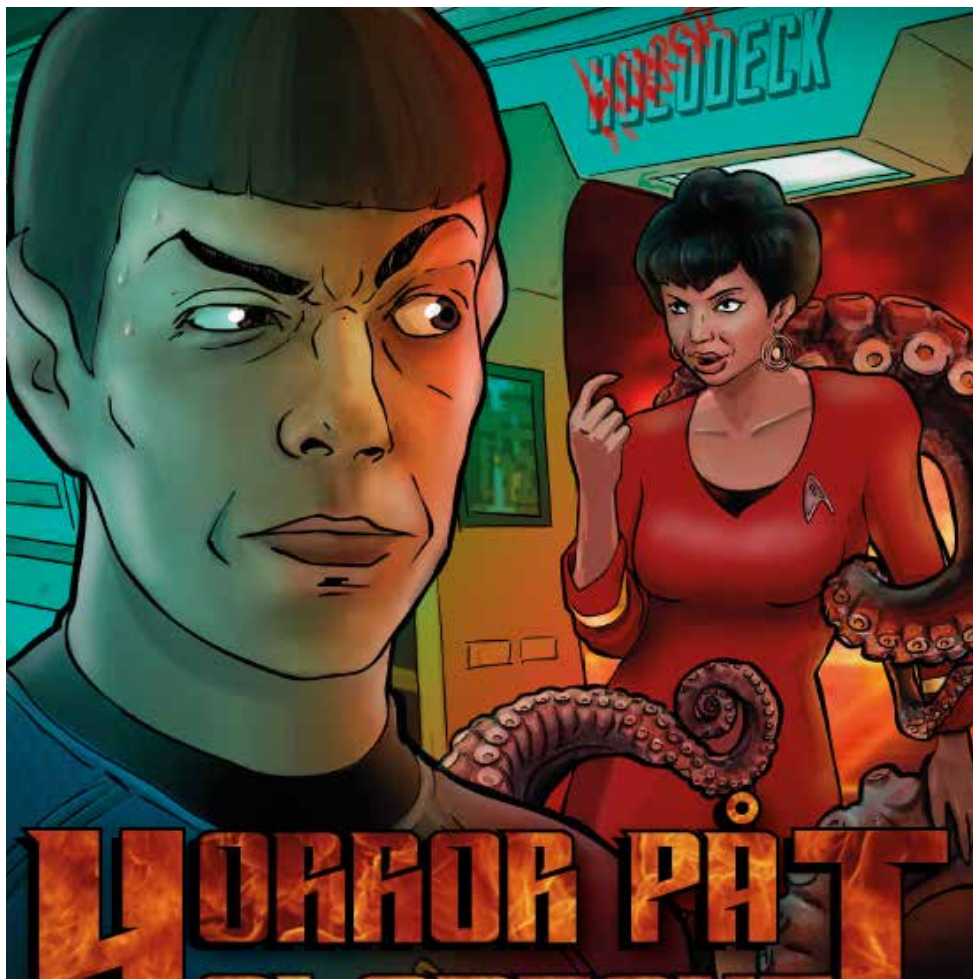
Flere oplysninger kan fås på tegneserielogen.dk



ILLUSTRATIONER - Fastaval

Som lead artist på Fastaval, Danmarks største rollespilkongres, laver jeg wear, plakater, kort, flyers samt

covers til scenarier. Den nedenstående illustration er til Star Trek-scenariet: "Horror på Holodækket".



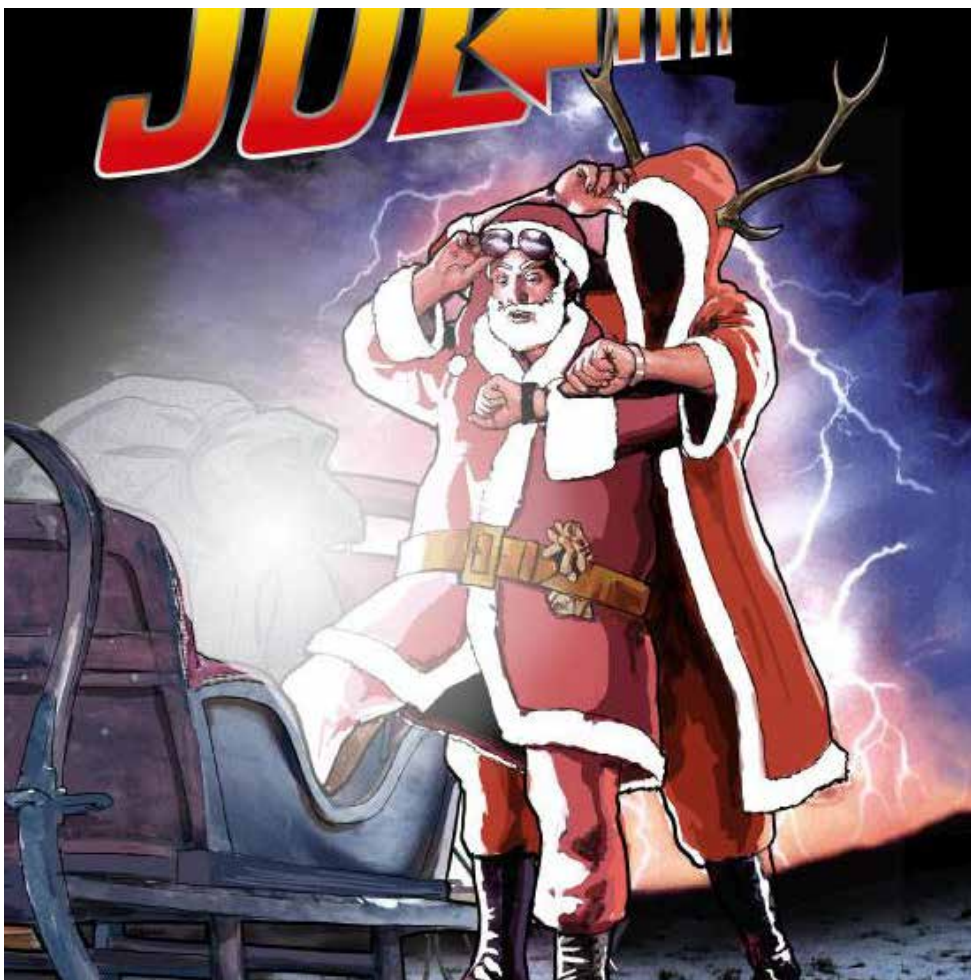
Flere oplysninger kan fås på fastaval.dk



ILLUSTRATIONER - Julekort

Igennem årene har jeg produceret en række julekort i den lettere satiriske ende. Udover at bruge forskellige

mytologiske referencer, er der også henvisninger til film og trends. Nedenstående er f.eks. fra 2015.



Julekortet for 2015 var en reference til Back to the Future, part II



Julekortsamling



TEGNE SERIER - Einar og Mara

Einar og Mara var et værk skrevet af den færøske forfatter Petur Heinesen, og var et kunstprojekt for at støtte

færøsk kultur. Det er en spøgelsehistorie om ungdom, identitet og om færøsk folkløse.



[Anmeldelse i Himmelskibet](#)



TEGNESERIER - Nattens Jægere

Nattens Jægere er en grafisk novelle i genren krimi/adventure med historiske elementer. Her eksperimenterer jeg

lidt med stilarter og lader mig inspirere af virkelige hændelser og genstande, bla. fra mit arbejde med Moesgaard.



Jægenes egen hjemmeside